

Das Martinslied

Refrain

Musical notation for the first line of the refrain. Chords: F, C⁶, d, B⁶, C⁴⁻³.

Mar - tin, Mar - - tin, teilst dei-nen Man-tel mit dem Ar-men,

Musical notation for the second line of the refrain. Chords: F, C⁶, d, g, C⁴⁻³, F.

Mar - tin, Mar - - tin, mit Gü-te und Er - bar - men.

Strophe

Musical notation for the first line of the strophe. Chords: A, d, g, A⁴⁻³, d, g⁶, g/E, A⁴⁻³.

1. Der Weg war lang und stau-big, auf dem der Mar-tin ritt, er
2. Das Stadt-tor war zu se-hen, sein Ziel er-reicht' er bald, da
3. Da nahm er sei-nen Man-tel, teilt ihn mit sei-nem Schwert, das
4. Als Mar-tin nachts dann träum-te, da sang ein En-gel-chor und

Musical notation for the second line of the strophe. Chords: d, g, A/G, d⁶, g, g/E, A⁴⁻³.

war kein rei-cher Mensch und hat-te nicht viel mit. Er war
sah er auf dem Weg die zit-tern-de Ge-stalt. Vor der
Le-ben von dem Mann, war ihm dies Opf-er wert. Und er
aus der Mit-te trat der Hei-land selbst her - vor. Je - sus

Musical notation for the third line of the strophe. Chords: D, g, C, F, A.

lan-ge un-ter - wegs durch Wie-sen, Fel-der und dem Wald, sein
Käl-te schütz-te nichts den Mann, er hat-te nicht viel an. Er
teil-te sei-nen Man-tel ger-ne mit dem ar-men Mann und
trug den Man-tel von dem Ar-men und er sag-te dann: "Was

Musical notation for the fourth line of the strophe. Chords: d, g, d⁶, d/B, g, g/F, C⁶, C⁷.

schö-ner Man-tel hielt ihn warm, denn drau-ßen war es kalt. *Ref.:*
frag-te Mar-tin, ob er ihm nicht et-was ge-ben kann. *Ref.:*
ritt mit sei-nem Pferd da-von, be- vor der dan-ken kann. *Ref.:*
ihr den ar-men Men-schen tut, das habt ihr mir ge-tan." *Ref.:*